



ГРИГОРИЙ ГЛАДКОВ

Движущей силой его творчества стала безграничная любовь к подрастающему поколению. Этот чудесный источник вдохновения позволил композитору Григорию Gladkovу войти в Книгу рекордов Гиннеса России как автору самого большого числа песен для детей. Его произведения не теряют своей популярности на протяжении долгих десятилетий. А мультфильмы, в которых звучит музыка Григория Gladkova, входят в золотой фонд советской и российской анимации.

Григорий родился в 1953 году в Хабаровске. Первые шаги к творчеству маленький Гриша сделал под опекой матери. Она работала заведующей детскими яслями и как педагог старалась всесторонне развивать сына: покупала ему детские книжки, пластинки. Вместе они писали сценарии для утренников, в доме звучали стихи Самуила Яковлевича Маршакa, Корнея Ивановича Чуковского и веселая заводная музыка.

Потом мальчишка поступил в музыкальную школу по классу баяна и стал помогать матери в организации ясельных мероприятий, аккомпанировал на инструменте. Причем играл как умел: если забывал ноты, мог заменить на фрагмент из другой композиции. Главное - рождалась самая настоящая музыкальная импровизация.

Будущую профессию Григорий выбрал по совету родителей, поступил в Брянский институт транспортного машиностроения. Хотя уже с 15 лет сочинял музыку и стихи, все больше совершенствуясь в бардовском искусстве, создал группу «Синие маки».

В 1975 году Гладков получил диплом инженера-конструктора. Но страсть к музыке, окрепшая во время юности на творчестве «Битлз» и Владимира Высоцкого, не оставляла парня. И в конце 1970-х он переехал в Ленинград (ныне Санкт-Петербург), где поступил в музыкальное училище, а затем и в Ленинградский государственный институт культуры.

Его музыка звучит в десятках детских спектаклей: «Буратино», «Трям, здравствуйте!», «Винни-Пух», «Красная шапочка» и многих других. Много и плодотворно композитор работает на радио и телевидении. В рамках проекта «Праздник каждый день» на канале РТР он несколько лет вел цикл «Музыкальная гостиная», где в игровой форме рассказывал детям о различных жанрах музыки.

Григорий Гладков также являлся ведущим самой известной детской вечерней передачи - «Спокойной ночи, малыши», к каждому выпуску которой писал песни и исполнял их под гитару. Музыкальные заставки, написанные талантливым композитором, звучали в таких передачах, как «Будильник», «В мире животных», «Дог-шоу» и других.

С 2005 года наш герой является бессменным членом жюри «Детского Евровидения» от России. Композитора выбрали послом фонда помощи тяжелобольным детям «Линия жизни».

Он автор музыки к телевизионным художественным фильмам : « Сказки старого волшебника», «Поезд вне расписания», «Всего один поворот», «Тот самый Дед-Мороз». По песням и музыке Гладкова Г.В. сделаны пять телевизионных музыкальных фильмов: «Чудетство» (Укртелефильм), «День сказок» и «Город в подарок» (Лентелефильм), «Несси на Волге» (ВГТРК, Самара), «Старый двор или пой, Гриша или соло для гитары с детским оркестром» (ЦСДФ).

В 2016 году вышел альбом «Новогодние песни композитора Григория Гладкова», куда вошли песни для детей, написанные в разные годы и исполненные такими ансамблями, как «Непоседы», «Дилижанс», «Радуга». Григорий Гладков по-прежнему остается одним из самых известных детских композиторов страны.

Григорий говорит: «В каждом взрослом ребенок живет до старости. Это и толкает взрослых дядей и тетей писать детские сказки, стихи, снимать мультфильмы».